

FONDAZIONE CARLO MARCHI

PREMIO DI DRAMMATURGIA

AUGUSTA GORI

Infanzia e Adolescenza

un progetto di Marco Zannoni

Augusta Gori, scomparsa nel marzo 2025, è figura di riferimento per la creazione del Premio di Drammaturgia Augusta Gori per l'Infanzia e l'Adolescenza.

Il Bando del Premio di Drammaturgia Augusta Gori dell'anno 2026/27

riguarderà l'Adolescenza.

Augusta Gori ha svolto in oltre vent'anni di attività, una particolare ricerca dell'uso della parola e del senso del racconto nel mondo dell'infanzia e dell'adolescenza.

Dalla fine degli anni '90 con la conduzione del programma RAI per bambini, L'Albero Azzurro, poi in teatro ed ancora nella didattica scolastica. Infine, sempre servendosi del mezzo teatrale sperimentato e attuato in molte delle sue declinazioni, è arrivata ad un ascolto sempre più consapevole del suo giovane e giovanissimo pubblico.

In questi ultimi anni ha dato vita, in collaborazione con il Museo del Teatro alla Scala di Milano a laboratori volti alla comprensione del mondo della musica e della lirica, istituendo percorsi formativi educativi all'interno del Museo del Teatro stesso in un percorso storico artistico educando all'ascolto e alla comprensione dell'Opera.

Il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza proprio a detta di Augusta Gori, *non è il mondo degli adulti quando parlano dell'infanzia e dell'adolescenza, ma un mondo con le nostre stesse regole, ossia regole di coerenza, di attinenza delle parole e di assoluta dignità e congruità delle tematiche.*

Adesso, per cercare una ideale continuazione del lavoro di Augusta Gori e per allinearsi al suo concetto di "racconto", nasce questa edizione "Premio di Drammaturgia Augusta Gori".

Finalità:

- **Prevenzione del disagio sociale** (solitudine, bullismo, cyberbullismo, identità di genere, discriminazione, disagio familiare)

Giuria:

- I testi pervenuti saranno valutati da una Giuria - il cui giudizio sarà insindacabile - composta da:

Leo Muscato, drammaturgo e regista

Luca Milani, direttore del C. Ri.d.e.e. Centro Ricerche sulle Dinamiche evolutive ed Educative dell'Università Cattolica di Milano

Mario Sala, autore e attore

Marco Zannoni, attore e drammaturgo

All'autore/ce, il cui testo verrà considerato vincitore, sarà corrisposto un premio in denaro di € 5.000 lordi

Il testo scelto dalla Giuria esaminatrice, sarà poi allestito e messo in scena nell'anno scolastico 2026/27, da una classe/laboratorio teatrale fino ad un massimo di n. 3 scuole secondarie di primo grado, in collaborazione con l'organizzatore del Premio, la Fondazione Carlo Marchi.

I testi non scelti non saranno utilizzati/rappresentati.

Requisiti delle opere:

- Le opere devono essere scritte in lingua italiana.
- Le opere devono essere inedite e mai rappresentate in pubblico.
- Essere inviate in formato pdf

Destinatari e modalità di partecipazione:

- La partecipazione al Premio è aperta a tutti, senza limiti di età o nazionalità.
- La partecipazione è gratuita
- E' richiesta anche una breve sinossi del testo, la scheda anagrafica, il CV e la lettera liberatoria
- L'opera andrà inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: fondazionemarchi@pec.fol.it, oppure a info@fondazionemarchi.org.

In alternativa, il progetto può essere inviato tramite raccomandata indirizzata a Fondazione Carlo Marchi - Piazza Savonarola 17, 50132 Firenze.

Per l'invio cartaceo tramite raccomandata fa fede il timbro postale

Termini e scadenze

- Il termine ultimo per l'invio delle opere è fissato per il giorno **31 maggio 2026**
- Le domande pervenute oltre tale termine, o incomplete della documentazione richiesta, saranno ritenute nulle