

Signori Consiglieri

Ai sensi dell'articolo 7 dello statuto sociale della Fondazione Carlo Marchi presento al Vostro esame e alla Vostra approvazione il bilancio consuntivo dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023.

Prima di esporre la consueta relazione sull'operato della Fondazione, voglio ricordare che in data 3 maggio 2023 sono entrati a far parte del Comitato Culturale il Prof. Enrico Colle e il Prof. Gino Tellini.

Come nei passati esercizi la Fondazione ha continuato nel 2023 a svolgere e promuovere l'attività di diffusione della cultura, organizzando e finanziando eventi in campo letterario, scientifico e musicale per la quale sono stati deliberati contributi per complessivi euro 501.800 (nel 2022 euro 468.658), di cui erogati nell'esercizio euro 356.456, oltre euro 9.382 a saldo delle iniziative deliberate per il precedente esercizio.

Qui di seguito Vi ricordo le iniziative culturali deliberate dal Consiglio, scelte con il consueto prezioso supporto del Comitato Culturale.

° Concerti, recital, mostre

- Associazione culturale Krill Teatro, progetto Teatro a Sollicciano dal titolo "Amleto", contributo per lo spettacolo allestito dai detenuti del carcere di Sollicciano ;
- Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus, contributo per un ciclo di concerti.

° Contributi per studi e ricerche in campo medico e scientifico

- Accademia B. Cristofori Amici del Fortepiano, a saldo del contributo;
- Associazione Artemisia - Centro donne contro la violenza - Catia Franci Onlus", contributo per la prosecuzione del progetto "L'asilo che non c'è";
- Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Matematica "U. Dini" contributo per l'organizzazione della gara di matematica tra gli studenti delle scuole medie secondarie dell'anno scolastico 2022/2023 e Laboratorio Matematico;

Nella riunione del 6 dicembre 2023 il Consiglio ha deliberato l'erogazione dei seguenti contributi poliennali per l'anno 2024;

- Associazione culturale Krill Teatro - Progetto Teatro a Sollicciano, per lo spettacolo "Il giardino degli incontri";
- Accademia Bartolommeo Cristofori Amici del Fortepiano, contributo annuale;
- Associazione Artemisia - Centro donne contro la violenza - Catia Franci Onlus", contributo per la prosecuzione del progetto "L'asilo che non c'è";
- Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Matematica "Ulisse Dini" contributo per l'organizzazione della gara di matematica tra gli studenti delle scuole medie secondarie per l'anno scolastico 2023/2024;
- Amici della Musica – Concerti e Master Classes anno 2024;

Inoltre è stato deliberato un contributo straordinario al Circolo Arci "L. Bugiani" per la ristampa e diffusione di 1.000 copie dell'Album di figurine sulla Costituzione Italiana. Nel 2019 il Circolo aveva partecipato al Bando e la Fondazione aveva concesso un contributo per la realizzazione dell'Album.

Di seguito riepilogo la prosecuzione del progetto selezionato dal Consiglio nel 2020, ed avente per oggetto "la Pandemia".

- **A.P.S Conkarma** - "Attiviamoci! Percorsi di cittadinanza attiva e di empowerment giovanile per

minori a rischio marginalità sociale”

Di seguito riepilogo la prosecuzione dei vari progetti selezionati dal Consiglio, presentati da Associazioni, Scuole ed Enti Pubblici ed aventi per oggetto progetti volti al contrasto dell'emarginazione sociale dei soggetti più deboli causata dalla Pandemia e le carenze didattico educative che hanno colpito bambini e ragazzi in maggiore difficoltà socio-economica.

- **A.S.D. Accademia Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale** – “Il treno dei diritti dei bambini”
Il filo conduttore dello spettacolo sarà oltre alla scoperta dei diritti dei bambini anche un viaggio itinerante nel nostro paese: l'Italia, come se fossimo su un treno e ad ogni fermata i nostri personaggi attraverso canzoni, musica, poesie, parti recitate e coreografie ballate rappresenteranno le più belle Città Italiane , raccontandole in maniera allegorica , felice e spensierata .Affronteranno tematiche importanti sempre con un linguaggio adatto alla loro età. Temi come: la fame nel mondo, bullismo, solidarietà e guerre. Poi Ci soffermeremo nella Città di Monsummano Terme mettendo in luce gli edifici storici , la cultura ,la storia e gli usi e i costumi.
- **LA BELLEZZA COLLATERALE A.p.s.** – “Progettando con la Pixel Art”
Progettando con la Pixel Art" è un progetto per le scuole primarie presentato a titolo gratuito nell'ambito de Le Chiavi della Città del Comune di Firenze che propone la riproduzione di opere della
Pop Art o la realizzazione di giochi da tavolo in Pixel, con l'utilizzo di piccoli telai e di colorate perline da stirare. L'obiettivo è quello di stimolare i bambini, con divertimento e in un lavoro di gruppo, a codificare (coding) immagini con la Pixel Art allenando la mente a risolvere problemi tramite la logica e la creatività. Ideatrice e Tutor del progetto è Bianca, una giovane creativa diversamente abile che, accompagnata dalla sua assistente personale, ha deciso di realizzare il suo sogno di poter "lavorare" con i bambini delle scuole condividendo il suo mondo colorato e fantasioso.
- **Circolo MCL Dario Del Bene Aps** – “Giovani dentro!”
La nostra associazione, il nostro circolo, ha visto da sempre una proficua collaborazione tra giovani e anziani che, insieme, hanno portato avanti tanti progetti culturali e ricreativi. Durante il lockdown, un nutrito gruppo di giovani si è impegnato per aiutare gli anziani della zona: servizi di spesa alimentare portati direttamente a casa, servizi di medicine, compagnia telefonica. Il nostro progetto, “Giovani dentro!” rispecchia il duplice significato del titolo: da una parte è un invito ai giovani ad entrare in azione e ad essere accolti nella nostra realtà, dall'altra una speranza per i più anziani perché si possano sentire ancora vitali e attivi. Un gruppo di giovani e un gruppo di anziani: uno scambio di esperienze, di amicizia, di insegnamenti ... davanti al pc e allo smartphone. I giovani al servizio dei più anziani per accompagnarli nei segreti della tecnologia e superare le difficoltà di un mondo che va alla velocità ...del 5G.
- **AMNIO TEATRO APS** – “Adesso tocca a me raccontare la vostra storia” – factory per un teatro giovane e civile
Il progetto si propone di coinvolgere i ragazzi dai 16 ai 20 anni in un percorso a ritroso nella storia del secondo Novecento – periodo che difficilmente

viene affrontato in dettaglio nel corso dell'ultimo anno scolastico – e quindi ripercorrere gli avvenimenti della storia e della cronaca recente del nostro Paese. Da questo lavoro nascerà un testo teatrale e uno spettacolo originale che vedrà protagonisti i ragazzi stessi.

- **FICECLUM Basket Fucecchio** – "SEN-ITA ...includere con lo sport" - Il Progetto SEN-ITA è nato per dare la possibilità a tutti i ragazzi/e senegalesi, migranti con le proprie famiglie nel territorio di Fucecchio, di poter svolgere gratuitamente la disciplina della pallacanestro, curando, oltre all'aspetto sportivo, anche l'aspetto sociale e di integrazione con le realtà locali.
- **FONDAZIONE DYNAMO CAMP Onlus** – "City Camp Firenze: la terapia ricreativa a favore dei più fragili"

L'obiettivo del progetto "City Camp Firenze: La Terapia Ricreativa a favore dei più fragili" è garantire ai bambini e ragazzi con patologie gravi o croniche la possibilità di tornare ad essere "semplicemente bambini" grazie alla partecipazione a programmi di Terapia Ricreativa all'interno del Dynamo City Camp di Firenze, programma continuativo di attività che si svolgerà in città nei mesi estivi. I City

Camp sono dei camp urbani, che offrono alle famiglie sul territorio un sostegno continuativo rivolto a tutto il nucleo familiare e ai suoi singoli componenti, sia economicamente (in quanto le attività sono offerte a titolo completamente gratuito) sia socialmente (in quanto le attività sono incentrate sull'inclusione e socializzazione di persone con bisogni speciali nella comunità).

- **La Gometa** – "Ricominciamo dal Teatro"

è un progetto che si realizzerà in collaborazione con l'associazione Accademia Arte Danza di Monsummano.

Il teatro come attività di rinascita terapeutica, d'incontro, conoscenza e riacquisizione del diritto alla felicità nello stare insieme come elemento fondamentale per ciascuno di noi, affiancati dai ragazzi dell'Associazione. Riuscire a coniugare un'espressione artistica così eccezionale come il teatro con i suoi effetti benefici a livello relazionale, psicologico, chinesiologico e funzionale per i ragazzi disabili.

- **CUI I ragazzi del sole Associazione ODV** – "NOI INSIEME: gruppo di sostegno psicologico e supporto alla genitorialità per familiari di persone con disabilità"
- **BIRIBA' – APS- Teatro di Natura** – "Semi di rinascita 5.0"

Semi di rinascita 5.0 laboratorio di ricerca artistico-teatrale ed umana, dentro e fuori dal carcere di Pistoia. Il progetto prevede la costituzione di ponti immaginari e concreti per far emergere un nuovo orizzonte, una "nuova alba", fra persone che assieme realizzano un teatro di comunità concorrendo a costruire una grande opera comune. Tutto questo coinvolgendo le città di Prato, Pistoia, Firenze, Montemurlo, Agliana, probabilmente Montale ecc...

- **AMICI DEL GHANDI associazione** – "Riannodare i fili ...per ritornare insieme"

Il progetto "Riannodare i fili...per ritornare insieme!", attraverso una serie di attività diversificate nella scuola e nel territorio (laboratori per alunni e genitori, incontri con psicologi, supporto ai genitori nei rapporti scuola-famiglia, cineforum e presentazione di libri, uscite per conoscere insieme la città) che sono state pensate in modo da tener presenti e integrare le diverse articolazioni sociali esistenti nel territorio e i diversi bisogni che ne derivano, si propone, dopo i due difficili anni di pandemia, di contribuire a riannodare e rinforzare le relazioni e l'incontro diretto fra le famiglie, gli

alunni, le diverse componenti scolastiche e le persone comunque interessate alla scuola.

- **POPOLI UNITI APS** – “Il sostegno scolastico ai bambini di Fucecchio, italiani e stranieri, in situazione di disagio sociale – Doposcuola Alidoro “ – Rinunciato al finanziamento
- **CENTRO DI SOLIDARIETA' DI FIRENZE ONLUS** – “RITROVARSI – RIORIENTARSI: dalle cattive alle buone abitudini”

Il progetto si rivolge a soggetti svantaggiati, minori e giovani adulti, in fascia d'età 11-25, dell'area metropolitana fiorentina, inviati sia dalle famiglie che dai servizi con cui da anni collaboriamo (USSM, Centro di Giustizia Minorile, Centro di Salute Mentale, Servizio per le Dipendenze, Scuole) e si pone come obiettivo quella di creare uno spazio, non solo fisico, ma anche di ascolto e confronto, nel quale i giovani e le famiglie possano sentirsi non giudicati e sperimentare le proprie emozioni, attraverso percorsi creati ad hoc in un'ottica di inserimento scolastico, sociale, e territoriale.

Gli obiettivi specifici del progetto sono: sensibilizzazione su stili di vita a rischio rivolto a minori e giovani nelle scuole, prevenire fenomeni di precoce abbandono scolastico e dello sport, sostenere genitori e adulti di riferimento in un difficile contesto in continuo cambiamento, favorire processi di socializzazione ostacolati dalla pandemia.

Le attività proposte saranno cicli di incontri tematici sugli stili di vita sani e alla promozione del benessere nelle scuole e l'apertura di uno spazio diurno in cui proporre ai giovani colloqui di conoscenza e ascolto, laboratori esperienziali (sport, arte e musica, uscite culturali), alfabetizzazione e sostegno allo studio.

- **COSPE Cooperazione per lo sviluppo dei paesi emergenti** – “Inclusive zone – formazione e crescita professionale per l'autonomia” -

Obiettivo generale del progetto è quello di diminuire la vulnerabilità dei MSNA in procinto di diventare maggiorenni e in uscita dal sistema di assistenza, favorendo il loro inserimento sociale e l'attivazione di percorsi professionalizzanti e promuovendo un percorso di transizione verso l'autonomia. Nello specifico, si vuole favorire l'inclusione dei MSNA attraverso percorsi di apprendimento linguistico con metodologie di educazione formale e non formale, offrendo allo stesso tempo opportunità di percorsi professionalizzanti a forte contenuto creativo e artigianale in connessione con il territorio.

- **IN CAMMINO soc. coop. Sociale** – “Lavoro e probazioni” – percorsi individuali di inserimento lavorativo

Un'esperienza formativa di lavoro realizzata in un laboratorio di carpenteria in ferro rivolta a 8/10 ragazzi e giovanissimi in carico al Tribunale dei Minorenni di Firenze. Vogliamo offrire una opportunità concreta per misurarsi con le proprie capacità lavorative e stimolare le motivazioni verso un lavoro artigianale. Ci muove la convinzione che imparare a lavorare è un passo indispensabile ad un vero inserimento sociale. Il pomeriggio dalle 14,30 alle 17,30 (febbraio, marzo, aprile e maggio) in Via Frosini 40 a Pistoia; con la presenza di un operaio metalmeccanico esperto e un tutor sociale ;è previsto un contributo di presenza con regolare cedolino paga.

- **VIDES Montecatini associazioni ODV** – “Mai più dis...tanti per non dis...perderci”

Il progetto scaturisce dalla piena collaborazione delle diverse azioni che il volontariato Vides Montecatini ODV e l'Istituto delle Figlie di Maria Ausiliatrice hanno creato dal 2010 a vantaggio dei ragazzi, dei giovani e

delle famiglie del nostro territorio.

Il progetto esprime le sinergie che le due realtà proponenti mettono in campo perché in ogni giorno della settimana i minori ed i giovani possano trovare un ambiente accogliente, propositivo, capace di rispondere alle loro attese.

- **LI.MO. Linguaggi in movimento** – “PRISCA – percorsi di ripartenza e inclusione a San Casciano”

Il progetto si rivolge ai cittadini presenti sul territorio del Comune di San Casciano, in particolare ai migranti e titolari di protezione internazionale, alle donne, ai giovani e ai minori, e ha l’obiettivo di sviluppare percorsi di ripartenza e di inclusione sul territorio, valorizzare le competenze dei destinatari e creare spazi di socializzazione.

- **CASA CACIOLLE ETS – ODV** – “L’ARTE DELLA CURA – prendersi cura degli altri attraverso il teatro e le arti sceniche”

E’ un progetto a sfondo sociale e artistico per i residenti della Comunità di Casa Caciolle e per gli abitanti del quartiere Novoli di Firenze. Nasce a partire dalla lettura di un testo “L’arte di legare le persone” scritto dallo psichiatra genovese Paolo Milone, che racconta l’esperienza autobiografica in un reparto psichiatrico d’urgenza di Genova. Dalle pagine di questo libro è maturata l’idea di realizzare uno spettacolo dal titolo “L’arte della cura”, debuttato a Parma il 21 gennaio, che a sua volta, ha dato spunti per il coinvolgimento dei residenti di Casa Caciolle prima nella costruzione di alcune parti della scena e successivamente in un progetto di formazione alle arti della scenografia, della scrittura teatrale, dell’illuminotecnica, fino alla creazione di un vero laboratorio teatrale. Il progetto prevede, inoltre, la realizzazione di una fase conclusiva, che si svolgerà nel periodo estivo con una festa e una serie di eventi spettacoli, concerti, incontri aperti a tutta la cittadinanza”

- **CRI Comitato Bagno a Ripoli** – “Ricominciare con lo sport”

La lunga pandemia da Covid ha diminuito la capacità di acquisto di tante famiglie che per primo hanno ridotto le spese “superflue” come lo sport per i figli.

Frequentare una attività sportiva, per un ragazzo è una valvola di sfogo, un modo per comunicare, creare relazioni e crescere sano.

Il progetto conta di finanziare la retta sportiva di 35 giovani selezionati dai Servizi Sociali, alcuni dei quali disabili e permettere loro di continuare ad allenarsi nel proprio sport.

- **CIMP Toscana APS** – Giovani rinnova-menti “Young renovations”

è un progetto che mira a sensibilizzare e prevenire comportamenti a rischio fra la popolazione giovanile. Le azioni previste si focalizzano sul riconoscimento di comportamenti disfunzionali nel contesto sociale e scolastico al fine di contrastare fenomeni quali il *cybersex* e il *cyberbullying* due tipologie di fenomeni in forte aumento tra i giovani. Inoltre, è prevista una formazione specifica rivolta alle Istituzioni che con finalità differenti entrano in contatto con i soggetti destinatari del progetto.

- **INCONTRIAMOCI SULL’ARNO APS** – “Uno spazio per crescere”

L’associazione “Incontriamoci sull’Arno” nasce nel 2012 su un progetto elaborato su un centro diurno della salute mentale adulti della usl di Firenze. L’idea era quella del lavoro sul sociale e soprattutto sulla socializzazione e aiuto delle persone con disagi vari.

Da subito nacque l’idea del progetto UNO SPAZIO PER CRESCERE ovvero il sostegno scolastico estivo per i bambini che ne richiedevano aiuto.

Finita l'estate fu richiesto una continuazione anche per il periodo scolastico. All'inizio il progetto venne accolto presso la biblioteca comunale Thour e si svolgeva solo il sabato mattina.

Successivamente fu ospitato presso l'ass.ne IL TORRINO DELLA RONDINELLA per il sabato mattina e presso i locali della FRATELLANZA MILITARE per i pomeriggi del martedì e giovedì.

Il progetto fin dall'inizio ha avuto una grossa partecipazione con una frequentazione soprattutto di alunni provenienti da altri paesi e culture, cosa questa che ha arricchito tutti i componenti del gruppo di lavoro in modo complesso cercando quindi di lavorare anche con le famiglie.

Se all'inizio l'offerta era in particolar modo alle bambine e bambini delle scuole elementari, adesso è stato esteso anche a quelli delle scuole medie inferiori.

- **ARCI FIRENZE APS – “TRAME DI DONNA”**

Il progetto si configura come progetto di contrasto alle disuguaglianze ed empowerment di donne con background migratorio. A partire dai corsi di lingua italiana svolti dai Circoli partner le partecipanti al progetto potranno essere coinvolte in incontri per il riconoscimento delle proprie competenze, potenzialità e attitudini condotti dall'agenzia Proforma e avere un ruolo attivo nella definizione di un percorso formativo individuale e nella realizzazione di un progetto di intervento collettivo che potrà vertere su percorsi laboratoriali finalizzati a realizzazioni pratiche artigianali in un'ottica di apprendimento maieutico. Il progetto sarà sostenuto da eventi di lancio e restituzione e da una campagna di comunicazione che vedrà anche la partecipazione di Novaradio Città Futura.

SCUOLE E ENTI PUBBLICI:

- **Ist. Prof.le Stato Barone C. De Franceschi – A. Pacinotti – Pistoia** – “Innovative Technological After-school”

- **Istituto comprensivo statale F. Berni – Lamporecchio** – “Risorgimento tecnologico e sostenibile” Il progetto fa riferimento al “risorgimento” delle competenze che sono state perse durante gli anni difficili di pandemia e crisi energetica, mediante l'uso della tecnologia (robotica, visori AR/VR, orti idroponici); per recuperare le lacune e le competenze perse a causa della pandemia e per un recupero psicologico soprattutto da parte degli alunni già in difficoltà socio-culturale o emarginati, verranno realizzati percorsi paralleli alle attività curriculari con un particolare occhio al risparmio energetico, alla sostenibilità e all'ambiente.

- **IC Masaccio** – “AcCANTO: la Musica che Unisce laboratorio per la formazione del CORO..”

Laboratori per la formazione del coro delle scuole primarie: Capponi e Giotto dell'Istituto Comprensivo Masaccio di Firenze.

Il progetto musicale rivolto ad un totale di 12 classi della scuole primarie ha come obiettivo la realizzazione di un coro per ogni classe all'interno dell'attività curricolare. Il percorso progettuale mira a sviluppare attraverso la musica le competenze cognitive, affettive, linguistiche e sociali con lo sguardo a rinforzare le competenze comunicative dell'attenzione, della memoria e la coordinazione motoria. Al termine del percorso i giovani studenti si esibiranno in una piccola rassegna finale aperta al pubblico.

- **IIS Ist. B. Cellini** – “SPAZIO PROG: Spazio creativo di apprendimento per studenti attraverso le

professionalità di docenti”

Uno SPAZIO creativo di apprendimento per studenti attraverso le professionalità di docenti ed esperti esterni che li affiancano nello sviluppo di PROGetti personali che faranno riferimento a Industria 4.0, applicazioni robotiche, dispositivi biomedicali per la salute ed il benessere personale, dispositivi per le misure della qualità dell'ambiente e Agricoltura 4.0. La passione per la tecnologia guiderà i nostri lavori.

- **IC Gandhi** – Firenze – “Interazioni. Percorsi educativi e artistici per parlare di rappresentanza e appartenenza a scuola” –

Gli studenti e le studentesse dell'IC Gandhi (Scuola primaria ‘Duca d’Aosta’ e Scuola media ‘Paolo Uccello’) beneficeranno di:

- Percorso laboratoriale ‘costruendo appartenenze’ – 3 classi quinte della scuola primaria e 6 classi per la scuola media.
- Servizio di affiancamento compiti plurilingue per un totale di 120 ore (scuola primaria e scuola media).
- Attività artistico-culturali in orario extrascolastico per un totale di 20 ore per ragazzi della scuola media.
- Le famiglie e i docenti della scuola parteciperanno all’evento finale di presentazione elaboratori artistici e riflessioni finali di progetto.

– **Istituto Alberghiero F. DATINI - Prato** – “LABORATORIO DI TRASFORMAZIONE ATTRAVERSO L’ESPERIENZA AUTOBIOGRAFICA E DIVERSE PRATICHE DI NARRAZIONE SCRITTURA D’ARIA”

Il progetto è incentrato su un laboratorio di scrittura rivolto agli studenti detenuti nel reparto di Media Sicurezza della Casa circondariale “La Dogaia” a Prato, un contesto già di per sé isolante e povero di relazioni umane e che ha sofferto profondamente la chiusura di tutte le attività tratta mentali durante la pandemia. Il laboratorio si propone di impegnare gli studenti con varie tipologie di scrittura (autobiografica, collettiva, riflessione sull’attualità) per recuperare il contatto con le proprie emozioni e migliorare la percezione dell’altro e di sé in relazione all’altro. Il materiale prodotto dai detenuti sarà raccolto in un giornalino interno al penitenziario da pubblicare mensilmente, all’interno del quale si

prevede anche una rubrica enogastronomica, con la consapevolezza che la cucina è un ambiente socializzante e un luogo di incontro fra culture diverse.

In data 21 maggio 2023 è uscito il Bando 2023 che si è concluso il 30 settembre 2023 con argomento la memoria storica. La Fondazione Carlo Marchi ha inteso finanziare progetti promossi da associazioni, società no profit ed enti culturali privati volti a sostenere la memoria storica e in particolare a proporre un approccio formativo rivolto ad adulti e, soprattutto, alle giovani generazioni che ponga al centro la conoscenza storica.

Sono arrivati 93 progetti dalle Associazioni e 8 progetti dalle Scuole ed Enti Pubblici. In data 06/12/2023 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di finanziare i seguenti progetti: **ASSOCIAZIONI**

AMNIO TEATRO APS – “ADESSO TOCCA A ME RACCONTARE LA VOSTRA STORIA” – FACTORY PER UN TEATRO GIOVANE E CIVILE 2024

Il Progetto, arrivato alla seconda edizione, si propone l’obiettivo di indagare attraverso le tecniche del teatro e della drammaturgia gli eventi e i temi caratterizzanti la storia, la letteratura ed i movimenti di idee e di popolo del

nostro Paese, che spesso sfuggono alla conoscenza delle generazioni più giovani, nell'ultimo secolo. Attraverso la collaborazione fra una realtà di produzione teatrale AmniO Teatro e un'istituzione scolastica, l'Istituto "A. Capitini" di Agliana (Pt), sarà sviluppato un percorso di durata annuale in cui conoscere la realtà del mondo del quale i ragazzi si apprestano a diventare protagonisti si fonde con la capacità di raccontare quel mondo agli altri con occhi e strumenti nuovi. Lo spettacolo conclusivo, sulla base di una drammaturgia originale, sarà la sintesi e la testimonianza concreta dell'intero percorso.

AKROPOLIS ASS CULTURALE APS – “FIRENZE FRA OTTO E NOVECENTO ATTRAVERSO LE TRASFORMAZIONI URBANISTICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE”

Il progetto dal titolo Firenze tra Otto e Novecento attraverso le sue trasformazioni urbanistiche, artistiche e architettoniche intende far conoscere la storia della città di Firenze mediante le grandi trasformazioni culturali avvenute in questo particolare e significativo momento della storia della città. A partire dalla fine periodo granducale Firenze diverrà nel giro di pochissimi anni capitale d'Italia e centro culturale internazionale di primissimo piano. Il progetto si articolerà in 24 incontri, alcuni verranno svolti online altri con visite in presenza. Avremo modo di scoprire i momenti più significativi di questo grande cambiamento: l'abbattimento delle mura, la creazione di nuovi quartieri, l'allargamento delle vie, le nuove piazze e i tantissimi eventi che porteranno ad una nuova fisionomia della città.

CIRCOLO MCL DARIO DEL BENE – “IMMEDESI-AMARSI DELLA STORIA. LUOGHI, CIBI E PERSONAGGI DI CUI INNAMORARSI”

Il progetto “Immedesi-amarsi della storia” è nato perché ci siamo chiesti come poter trasmettere la passione per la storia e il piacere di scoprirla alle persone che frequentano il nostro circolo. Le attività previste per questo progetto sono di vario tipo.

“A cena con la storia”: 2 cene con ambientazione e menù di epoche differenti, realizzando anche alcune scenette teatrali da proporre alle persone durante la serata. L'obiettivo di queste cene è quello di rivivere e ricreare una cena dell'epoca scelta attraverso l'uso di costumi, “immedesimandosi” nella cultura del tempo e assaggiandone alcuni dei piatti più tipici.

“Intervista con la storia”: 2 interviste, dedicate ai bambini, con un personaggio speciale arrivato direttamente dal passato. L'obiettivo è quello di far “innamorare” i bambini di alcuni dei personaggi più illustri e di trasmettere loro anche una serie di messaggi importanti.

“A spasso nella storia”: 3 tour a tema storico per conoscere alcuni dei luoghi e delle storie meno noti della nostra città di Firenze, anche attraverso piccoli assaggi dei suoi cibi tradizionali.

“Sulle orme della storia”: 2 gite del fine settimana sulle orme dei personaggi del Risorgimento italiano, scoprendone i luoghi e la storia.

L'obiettivo principale di questo progetto è quello di far maturare la conoscenza storica a famiglie, anziani, bambini e ragazzi attraverso modalità coinvolgenti e innovative.

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI – COMITATO DI FIRENZE APS - "LE PAROLE DELLE EMOZIONI E DEI SENTIMENTI IN DANTE"

Il progetto nasce dalla sinergia della Società Dante Alighieri con l'Accademia

della Crusca allo scopo di incentivare la conoscenza delle opere dantesche e della lingua italiane tra gli studenti delle scuole secondarie. Il progetto è scandito in cinque fasi: aggiornamento e formazione professionale per i docenti delle scuole tenuto da Accademici della Crusca; selezione di collaboratori della Crusca per affiancare i docenti delle Scuole; lavoro in classe con produzione di elaborati (testi, opere; installazioni, prodotti multimediali) valutazione degli elaborati da parte di una giuria di esperti e premiazione dei migliori; i risultati del progetto saranno diffusi e valorizzati all'interno delle scuole.

SINTESIMINERVA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - "IL RISORGIMENTO CULTURALE: IL CONTRIBUTO STORICO/ARTISTICO DI IERI, PER L'INTEGRAZIONE ITALIANA ED EUROPEA DI OGGI"

Il progetto vuole raccontare il contributo che autori risorgimentali, nati e/o vissuti in Toscana, (quali Collodi, Pascoli, Carducci, etc.) hanno dato nella loro epoca, che hanno lasciato tracce nella memoria di ieri e di oggi ed il valore che hanno ancora nell'integrazione italiana ed europea. Questo verrà fatto attraverso due attività: la creazione e la condivisione di alcuni cortometraggi con le scuole ed altri centri aggregativi dei Comuni di Empoli e Fucecchio e la realizzazione di alcuni incontri, nel Comune di Empoli, con alcuni divulgatori storici per parlare sul valore di specifici temi risorgimentali oggi al pubblico, sia in presenza che con modalità "da remoto".

STUDIO GIAMBO ARTE LINGUA E CULTURA APS - "MARIANNA MALTONI E L'ESPERIENZA DI SAN GERSOLÈ. LA SOCIETÀ CONTADINA DI UN TEMPO VISTA CON GLI OCCHI DEI BAMBINI"

Studio Giambo Arte Lingua e Cultura APS ha in fase di organizzazione un ciclo di eventi denominato "Marianna Maltoni e l'esperienza di San Gersolè: la società contadina di un tempo vista con gli occhi dei bambini – Una mostra itinerante, un convegno, conferenze e iniziative didattiche per le scuole nel sessantesimo anniversario della scomparsa di Marianna Maltoni (1890-1964)". Si affronteranno le tematiche e l'attualità del metodo didattico della maestra Maltoni attraverso la sua biografia e i lavori fatti dai suoi allievi tra il 1920 e il 1956, che ci offrono fresche "istantanee" di una società rurale che venne di lì a poco risucchiata dall'ondata consumistica degli anni Sessanta. Gli eventi interesseranno i Comuni di Impruneta, Pontassieve e Firenze.

I LIBRI DI MOMPRACEM - "VIAGGIO SENTIMENTALE NELL'ISOLA DEI POETI SCOMPARSI. IL CIMITERO DEGLI INGLESI TRA ARTE E STORIA"

Cosa può raccontare oggi ai giovani un cimitero acattolico e monumentale, tra i più affascinanti del mondo. Quale messaggio possono lanciarci coloro che qui sono stati sepolti: questi gli obiettivi con i quali il progetto "Viaggio sentimentale nell'isola dei poeti scomparsi – Il cimitero degli inglesi di piazzale Donatello di Firenze" si rivolge alle ragazze e ai ragazzi dai 12 ai 18 anni delle scuole di primo e secondo grado. Proposto dall'associazione culturale "I libri di Mompracem" di Firenze, il laboratorio parte dalla narrazione della storia di questo luogo e dei suoi protagonisti per arrivare a far comporre agli studenti una propria personale antologia di Spoon River fiorentina: parole e immagini in un percorso tra arte, letteratura, storia, educazione civica, disegno e teatro.

ISTITUTO STORICO TOSCANO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ

CONTEMPORANEA - "CONOSCERE LA STORIA. UNA BUSSOLA PER LA CITTADINANZA. FESTIVAL: È TEMPO DI STORIA! IL VALORE DELLA CONOSCENZA"

È tempo di Storia! Il valore della conoscenza è un festival di carattere fortemente interculturale e multidisciplinare che accende i riflettori sul “fare storia”, mettendone in discussione il significato e proponendo forme nuove per valorizzarlo. Si sviluppa in quattro giornate, in autunno, e al suo interno prevede lezioni e laboratori per studenti, presentazioni di libri, talk, visite guidate, trekking urbani, performance musicali e teatrali. Il festival, rivolto a pubblici diversi e non specializzati, avrà luogo principalmente a Firenze e, grazie alla collaborazione con il Museo della Deportazione e l’Istituto Storico della Resistenza e dell’Età contemporanea di Pistoia (ISRpt), anche nei territori di Prato e Pistoia.

FANGO ASSOCIAZIONE CULTURALE - "TUTTA UN’ALTRA STORIA. PERCORSI DI STORIOGRAFIA CONTEMPORANEA E MODERNA"

Il progetto “Tutta un’altra storia” mira a diffondere la cultura storica tra gli studenti delle scuole secondarie e superiori con un approccio interdisciplinare. Attraverso incontri, laboratori e il media della radio, il progetto esplora la storia promuovendo valori costituzionali contemporanei come solidarietà, antirazzismo, parità di genere. Utilizzando la radio come mezzo di raccolta e diffusione, il progetto vuole coinvolgere un pubblico ampio e diversificato, offrendo un dialogo inclusivo sulla storia e la sua rilevanza nel presente.

FIESOLE DEMOCRATICA, ASSOCIAZIONE DI CULTURA POLITICA - "EDUCARE AI DIRITTI. INCONTRI DI CULTURA GIURIDICA PER CITTADINI CONSAPEVOLI, FRA CONOSCENZA DEL PASSATO E INTERPRETAZIONE DEL PRESENTE"

Educare ai diritti

L’idea progettuale è la conoscenza di temi legati alla vita costituzionale italiana, declinata con un’ottica giuridica e articolata in due lectio magistralis e undici incontri tematici, che toccano aspetti molto concreti della vita delle persone, in modo da far conoscere e attualizzare, soprattutto per le giovani generazioni, la storia civile, politica ed economico-sociale del Paese. La diffusione della cognizione storica costituisce, infatti, un elemento fondativo della cittadinanza, per rendere consapevoli dei propri diritti, ma anche dei doveri insiti nell’essere abitante, lavoratore, studente.

CENTRO DI SOLIDARIETÀ DI FIRENZE - "LA STORIA E LE STORIE. PROGETTO PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA STORICA PER GIOVANI IN SITUAZIONE DI SVANTAGGIO SOCIALE"

Il Centro di Solidarietà di Firenze onlus e l’Associazione Tourbillon hanno ideato un progetto chiamato “La Storia e le storie” con l’obiettivo di diffondere la cultura storica e sostenere la memoria storica del nostro paese. Il progetto si rivolge in particolare ai giovani in situazione di svantaggio sociale, economico e culturale, così come ai giovani stranieri che non hanno ancora trovato opportunità di vita sociale in Italia. L’obiettivo è favorire la conoscenza del passato e del patrimonio culturale aiutando i partecipanti a ricostruire i loro vissuti e la loro memoria familiare. Il progetto mira anche a dare significato ai luoghi della memoria storica di Firenze e della Toscana e a sviluppare emozioni e interessi individuali attraverso la creazione di uno spazio di condivisione e crescita.

ASSOCIAZIONE VITTIME SUL LAVORO. "IL LAVORO MINORILE DAL

1870 AL 1930: UNO SGUARDO SULLA VALDINIEVOLE"

Il progetto "IL LAVORO MINORILE DAL 1870 AL 1930: UNO SGUARDO SULLA

VALDINIEVOLE" proposto dall'Associazione Vittime del lavoro APS alla Fondazione Carlo Marchi ha come obiettivo principale la realizzazione di un approfondito studio, finalizzato alla realizzazione di una pubblicazione e di un convegno, avente ad oggetto la tematica del lavoro minorile riletta in chiave storica.

Partendo dalla tematica del lavoro minorile nel periodo che va dal 1870 al 1930 e dalla sua rappresentazione dell'arte, andremo ad analizzare la situazione lavorativa e scolastica nella Valdinievole di detto periodo storico, tentando di comprendere quale tutela giuridica potessero avere i giovani lavoratori.

COSPE – COOPERAZIONE PER LO SVILUPPO DEI PAESI EMERGENTI - "EACH ONE TEACH ONE: DECOLONIZZARE L'IMMAGINARIO ATTRAVERSO LA MEMORIA STORICA"

Il progetto "Each One Teach One: Decolonizzare l'immaginario attraverso la memoria storica" si propone di promuovere la conoscenza e la riflessione sulla storia coloniale italiana, le sue conseguenze e retaggi culturali presenti nel pensiero contemporaneo. Rivolto a giovani universitari, cittadini di Firenze e operatori/trici sociali, il progetto mira ad approfondire la comprensione della storia coloniale italiana, focalizzandosi sulla narrazione delle persone di discendenza africana in Italia. Attraverso seminari, workshops, percorsi sulla storia dell'Afrodiscendenza e webinar sulla decolonizzazione del pensiero nel terzo settore, si cerca di offrire nuove prospettive su sfide contemporanee come le migrazioni. Il progetto prevede inoltre una serata di restituzione con la partecipazione di formatori/trici, attivisti/e e associazioni per condividere le riflessioni emerse durante le attività.

GIARDINO DELL'ARDIGLIONE E NELLE 4 PIAZZE DELL'OLTRARNO: PIAZZA SANTO SPIRITO, PIAZZA DI CESTELLO, PIAZZA DEL CARMINE E PIAZZA TASSO - "OLTRARNO SI RACCONTA: STORIE IN EVOLUZIONE"

Il progetto "Oltrarno si racconta: storie in evoluzione" si propone di tracciare la storia delle persone che hanno contribuito a rendere unico il vissuto di questo rione. Partendo dalle piazze iconiche nel quartiere di San Frediano, verranno intervistati residenti, artigiani, utenti che hanno vissuto e che vivono il quartiere, registrando le testimonianze su supporti audio. L'iniziativa tramite il racconto orale autobiografico, vuole preservare la memoria storica del rione e coinvolgere le giovani generazioni nella sua cultura e tradizione. Verrà allestito uno spazio espositivo nel Giardino dell'Ardiglione, bene comune autogestito: il Giardino è infatti da una parte il luogo rappresentativo per eccellenza del quartiere e dall'altra uno spazio di riappropriazione dove si intrecciano pluralità di esperienze. Verrà creata una mappa interattiva del quartiere dove, partendo dai luoghi di aggregazione, daremo voce agli artigiani, residenti storici, beneficiari dei servizi socio-solidali ed artisti raccogliendo le loro testimonianze e gli oggetti rappresentativi della loro memoria.

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA SENESE E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA "V. MEONI" - "80 VOGLIA DI DEMOCRAZIA"

Lezioni contestualizzanti, a carattere laboratoriale, legate ai temi della Storia contemporanea e dell'educazione civica agli studenti delle scuole di Barberino Tavarnelle;

Trasporto di un gruppo di studenti delle scuole del territorio di Barberino Tavarnelle presso il sacrario di Casa Giubileo sul Montemaggio (Monteriggioni), luogo dell'eccidio del 28 marzo 1944 (di cui ricorre l'80° anniversario) e visita di quest'ultimo;

Concerto delle bande musicali di Marcialla (Barberino Tavarnelle) e Poggibonsi in occasione della celebrazione ufficiale dell'80° anniversario dell'Eccidio del Montemaggio;

Concerto delle bande musicali di Marcialla (Barberino Tavarnelle) e Poggibonsi nell'occasione della liberazione del territorio di Barberino Tavarnelle.

UNIONE ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI - "CONNESSI ALLA STORIA – CINEFORUM ACCESSIBILE: DALLA STORIA COLLETTIVA ALLA DETERMINAZIONE DI SÉ"

L'iniziativa è rivolta a giovani con disabilità visiva e ai loro coetanei, amici e/o compagni di studio che vivono in Toscana. Si partirà con la visione di film da loro scelti che mettono in connessione i ragazzi con la storia del nostro paese, a partire da figure politiche significative, per rileggere poi insieme alcuni articoli della nostra Costituzione, andando infine a stringere sulla storia presente di ogni giovane nel confronto tra sé e l'altro, nelle scelte importanti per la propria vita presente e futura. Al termine di ogni proiezione si svolgerà un dibattito moderato da un facilitatore psicologo e dagli educatori che collaboreranno, al bisogno, alla descrizione di scene e passaggi difficilmente comprensibili per spettatori ipovedenti e non vedenti.

IL MURETTO ODV - "PER NON ESSERE SUDDITI. DALLA COSTITUZIONE ITALIANA ALLA COMUNITÀ LE PIAGGE, LUNGO I SUOI PRIMI 30 ANNI"

“Per non essere sudditi” è il titolo di un libro pubblicato nel 2023 da edizioni PIAGGE con due scuole informali per adulti dell'area fiorentina. Le parole del libro vengono da lontano: germogliate con la Resistenza e poi nel lavoro delle madri e dei padri costituenti. Il progetto dell'associazione il Muretto Odiv, in occasione dei trent'anni di attività della Comunità Le Piagge, vuole rendere palese il legame dell'ampio e complesso lavoro culturale, educativo, economico, sociale di emancipazione svolto nel quartiere fiorentino delle Piagge con i fondamenti della nostra carta costituzionale.

BIRIBÀ-APS - "SEMI DI RINASCITA 6.0 DA ESTRATTI DI CULTURA CLASSICA E INTERNAZIONALE AL QUI ED ORA!"

Il progetto semi di rinascita 6.0, all'ottavo anno di realizzazione, è un audace percorso di laboratorio di ricerca teatrale che quest'anno si basa su una piccola storia contenuta nel mahabharata e una citazione della divina commedia dantesca intersecando questi materiali classici alle narrazioni degli attori della compagnia ed ai loro desiderata ,alle necessità espressive che divengono coraggiosamente in un processo ‘mezzo d espressione’ che da seme germoglia come fiore ,alla luna crescente di una nuova stagione di esistenza e re-sistenza artistico,sociale di comunita' dentro e fuori dal “mondo carcere”

CONKARMA APS - "BELLA STORIA! PROTAGONISMO GIOVANILE E MAPPATURA EMOTIVA ATTRAVERSO I LUOGHI STORICI DI FIGLINE E

INCISA VALDARNO"

Bella Storia! si svilupperà all'interno del Comune di Figline-Incisa Valdarno con lo scopo di rinforzare nelle nuove generazioni la conoscenza della storia locale e dei siti di interesse storico-culturale. In seguito ad un incontro in classe volto alla narrazione della storia locale e attraverso la visita a 5 luoghi storici, gli studenti saranno invitati a registrare la loro storia in relazione alla città e le loro emozioni. Queste verranno raccolte per poi essere inserite nelle vicinanze del bene storico. Tale "mappatura emotiva" sarà rinforzata invitando la comunità ad emulare gli studenti tramite i Diari di Comunità che saranno lasciati nelle vicinanze del bene storico durante la giornata di restituzione finale.

AMICI DEL CABIRIA APS - "DENTRO IL TUNNEL DELLA STORIA"

Lo scopo principale di questo progetto è di far conoscere a un pubblico di studenti delle scuole secondarie superiori il Novecento, attraverso una performance immersiva, sensoriale nella quale la Storia sarà "vissuta" da ogni partecipante attraverso un percorso multidisciplinare che unisce cinema, teatro e storia dell'arte. La performance si svolgerà presso la Biblioteca di Scandicci e prevede un viaggio all'interno di una struttura in pannelli e stoffe, nella forma di un tunnel, nel quale i partecipanti avranno modo di ricevere stimoli e ascoltare storie che vengono dagli anni '40, '50 e '60 del '900.

LA VALIGIA BLU ODV - "A I' CANTO DI' FOCO. CICLI DI INCONTRI NEL 2024 PER LE FAMIGLIE"

Ciclo di incontri per l'anno 2024 per famiglie con la partecipazione delle associazioni del territorio. La rassegna "A i' canto di' foco" organizzata dall'Associazione La Valigia Blu ODV di Vinci (FI) propone cinque incontri per l'anno 2024 di cultura popolare per bambini (a partire dai 3 anni) con i loro genitori, per unire le tradizioni popolari, con le arti e le attività manuali. Lo scopo generale della rassegna è quello di tramandare il rispetto della natura dell'essere umano, formato da natura materiale e spirituale.

Grazie alla memoria collettiva e territoriale si scava nella tradizione per ricercare quella saggezza della cultura popolare che aiuta il bambino e l'adulto a cercare e formare la propria identità.

ASS AMICI DEL GANDHI - "LA STORIA È OGGI (E DOMANI) – CONOSCERE IL PASSATO PER VIVERE BENE IL PRESENTE TUTTI INSIEME"

Il progetto, attraverso una serie di attività rivolte alle famiglie e agli alunni, si propone di sviluppare l'idea dell'importanza della storia come ponte tra generazioni e di far comprendere quanto il passato e il futuro siano strettamente legati fra loro. Sono previsti incontri su argomenti di storia contemporanea, visite guidate ad alcuni musei, attività teatrali e musicali, laboratori focalizzati su aspetti diversi della storia con il contributo di esperti esterni e l'apporto di soci interni all'associazione.

SCUOLE ED ENTI PUBBLICI

ISTITUTO ALBERGHIERO F. DATINI – PRATO - "IERI E OGGI VERSO L'UNITÀ D'ITALIA. LETTURA CRITICA DEL RISORGIMENTO. LA DETENZIONE DA GABBIA AD ESPRESSIONE D'ARTE"

Il progetto, rivolto agli studenti della sezione di Media Sicurezza della Casa circondariale “La Dogaia” di Prato, si pone in continuità con quello dello scorso anno, nell’ottica di creare spazi di dialogo e confronto, rafforzando l’interesse e la motivazione, spesso carenti nel contesto detentivo. Il laboratorio propone una riflessione sul significato della cultura storica in rapporto con il presente e uno sviluppo del pensiero critico, attraverso la conoscenza di eventi e autori significativi. Gli elaborati prodotti nel corso delle attività confluiranno in una mostra allestita all’interno dell’Istituto e visitabile sia dalla popolazione detenuta che dagli studenti delle scuole pratesi, con il fine della sensibilizzazione verso la cultura storica.

**I.C.S. INFERIORE CURZIO MALAPARTE – PRATO -
"PRATO 1944: COLTIVARE LA MEMORIA PER UNA
CITTADINANZA ATTIVA"**

Il laboratorio teatrale prevede che gli allievi della Scuola Secondaria di Primo grado “Curzio Malaparte” di Prato ricostruiscano la memoria degli eventi della Seconda guerra mondiale con particolare attenzione alla storia locale: la lotta antifascista e la Resistenza, la partecipazione agli scontri della battaglia di Valibona, lo sciopero del marzo del 1944 e successiva deportazione, il sacrificio dei fratelli Buricchi e l’eccidio di Figline all’alba della liberazione della città.

**I.S.I.S. GRAMSCI KEYNES – PRATO - "LA BANALITÀ DEL MALE E LA
RADICALITÀ DEL BENE: QUESTIONI DI SCELTE! ANCHE TUE!"**

In un tempo di grande deresponsabilizzazione, in cui è facile sentir risuonare la litania del “non tocca a me”, “farà qualcun altro”, “non mi riguarda”, “non è una mia responsabilità”, l’istituto Gramsci Keynes, all’interno del percorso inclusivo che coinvolge gli studenti con una certificazione di disabilità grave e le rispettive classi, ha scelto di mettere al centro dell’attenzione Hannah Arendt ed il suo capolavoro “La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme”.

La vittima di un tempo diventa giudice. Il carnefice imputato. E il male, che ad Auschwitz era apparso nella sua radicalità, mostra l’altra faccia, quella banale, quella di Eichmann, ma anche di tanti di noi, servi zelanti, automi obbedienti all’apparato.

Nei diversi laboratori di sceneggiatura, scenografia, teatro che costituiscono il percorso e confluiranno nella rappresentazione finale, daremo voce anche a chi ha trovato il coraggio di opporsi alla violenza, disobbedendo e vivendo una cittadinanza attiva che ha cambiato la loro storia e fatto Storia: Gino Bartali, Rosa Parks, ma anche le donne che hanno rinnegato i legami mafiosi, Eugenia Carfora Ds in un istituto a Caivano, la cooperativa La Paranza al rione Sanità, il centro Padre Nostro a Brancaccio, fino ai piccoli germi di bene seminati nella nostra città.

Perchè ciascuno trovi il coraggio delle proprie azioni, si impegni per il cambiamento e sappia scegliere da che parte stare.

Noi siamo le scelte
che facciamo!

**LICEO MACHIAVELLI – FIRENZE - "L’EDUCAZIONE FASCISTA NEL
FONDO LIBRARIO DEL LICEO MACHIAVELLI – LABORATORIO DI
STORIA, MOSTRA ED EVENTI"**

Il progetto prevede lo studio laboratoriale della storia, della cultura e dell’educazione del Ventennio per approdare a un percorso espositivo che

disponga alcuni documenti presenti nel fondo del Liceo Machiavelli, e in particolare nella Biblioteca di Palazzo Frescobaldi (libri, riviste, carte geografiche), in modo da costituire il nucleo ragionato e rappresentativo di una mostra digitale e fisica diffusa, sia nell'Istituto che nelle sedi degli enti che partecipano al progetto. Sotto la guida di docenti ed esperti, gli studenti acquisiscono un'adeguata conoscenza del contesto storico, quindi giungono a selezionare e digitalizzare documenti rilevanti tratti dalle riviste e da altre pubblicazioni e, mettendole in relazione con la politica educativa e culturale del Fascismo, corredano il percorso espositivo di schede esplicative e di espansioni anche multimediali.

I.S.I.S. DI II GRADO SISMONDI PACINOTTI – PESCIA - "RISORGIAMO INSIEME: IERI, OGGI, DOMANI"

Grazie al contributo della Fondazioni Marchi, quest'anno i progetti di Teatro sociale e Gruppo Sportivo dell'istituto Sismondi Pacinotti di Pescia, saranno implementati con una serie di grandi spettacoli di teatro e coreografie al Teatro Pacini di Pescia, con nuove scenografie e grafiche promozionali. Gli studenti e le studentesse della scuola, accompagneranno il pubblico in un viaggio, tra il passato, il presente e il futuro del Risorgimento italiano, reinterprestando artisticamente le tematiche più importanti: il bene e il male, l'identità personale e di gruppo e la libertà.

La prima dello spettacolo è già fissata al 24 Maggio 2024, e i ragazzi e le ragazze dell'istituto si stanno già preparando con approfondimenti sul tema, scrittura condivisa del copione, riunioni di team con i propri insegnanti e con gli esperti esterni, che sosterranno questo processo di apprendimento artistico e trasversale, al suono di un unico motto: Risorgiamo INSIEME!!!.
